



广东轻工职业技术学院
Guangdong Industry Polytechnic

教师专业实践总结

艺术设计学院 李全恒

实践时间：2017年7月11日——2017年8月29日



目录

一 实践单位情况

二 实践过程

三 实践成果

四 实践总结

一、实践单位情况

实践单位 广州沣沃装饰设计有限

公司地址：广州市天河区茶山路翠华苑

注册资金：约10万元

经营范围：硬装、软装设计、装饰品设计等

二、实践过程

活动名称：手工艺文化调研与创作

实践时间：2017年7月30日 至 2017年8 月28日

教师姓名：李全恒

实践单位：广州沣沃装饰设计有限公司

实践地点：广州市天河区茶山路翠华苑 / 海珠区

二、实践过程



手工艺文化 调研与创作



调研访谈



陶瓷创作



金缮创作



砖艺创作

二、实践过程



二、实践过程

手工艺文化 · 调研访谈

调研访谈阶段

参与企业展开广东地区的手工艺文化

进行问卷调研和深度访谈

走访了企业、工作坊

拜访了多名手工艺文化创作者及其徒弟

整理、分析、解读、设计创作

二、实践过程



手工艺文化
·
陶瓷创作



二、实践过程

手工艺文化 · 陶瓷创作

说起陶瓷

我脑海里浮现“有趣”二字

经调研分析

展开陶瓷手工艺文化创作

虽然古人云“万事开头难”

但是凡事有了兴趣困难就自动减半

二、实践过程



手工艺文化
·
金缮创作



二、实践过程

手工艺文化 · 金缮创作

在参与这方面的实践中
我觉得不仅仅是要注意风力、耐力
还有心无旁贷的认真态度
越是细节的东西
越是需要双倍的细心和耐心
这次一线实践
大大增加了自己的细心、细腻能力

二、实践过程



手工艺文化
·
砖艺创作



二、实践过程

手工艺文化 · 砖艺创作

在砖艺制作中

这实践属于较为危险的操作

需要一定的集中力、小心地展开

同时也要放开胆子去做

才能做出好作品

真是学到知识和经验啦

三、实践成果



三、实践成果



三、实践成果



三、实践成果



三、实践成果



三、实践成果

论文已被录用
即将出版

实践学习的成果转化成论文
《家居用品设计中的可持续化发展》

2017 International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education
(ICASSEE 2017)

2017 艺术研究国际会议

论文录用通知

尊敬的作者：

感谢您对“2017 艺术研究国际会议”(ICASSEE 2017)的关注与支持。本次会议论文集将在法国亚特兰蒂斯出版社出版，并由 CPCI-SSH(原 ISSHP)检索。

您的论文已经被本次会议录用，论文信息如下：

论文作者	李全恒
论文编号	AS2081
论文名称	家居用品设计中的可持续化分析

请按时完成会议交费注册，版面费(会议注册费)：2983 元。

ICASSEE 组委会委托郑州迎春会议策划有限公司代收论文的会议注册(版面)费并出具发票。

开户银行：中国工商银行河南省郑州市陇海路支行

户名：郑州迎春会议策划有限公司

账号：1702161509200003661

交费后请通过邮件通知组委会。组委会邮箱 icassee@163.com



四、实践总结

经过这次社会实践，让我凝聚青春正能量为共筑美丽中国梦作出很好的努力，同时带给我很大的收获。让我这位老师在今后的教学中有更实在的实践经验，有更真实的、更有体会的实践案例，为课堂教育构建更好的教学模式有着很大的帮助，也我的实践积累有了最新的一手参考资料。我会将这些感受、经验传递给学生，让同学们在今后的社会上提前上了一门课，让同学们在大学生生活中有着更明确的学习目标，为走出社会做了较好的铺垫。蓦然回首，虽然没有经过长时间的锻炼，但给我带来的影响却远没有结束。在此，感谢我们广东轻工职业技术学院各位领导、各位同事的鼓励与支持；感谢广州泮沃装饰设计有限公司给予我这次一线实践的机会；感谢广州泮沃装饰设计有限公司总裁、各部分负责人、公司各位同事给予我们的帮助与指导！



THANKS