

教师专业实践总结

艺术设计学院

艺术设计专业 刘明 老师

实践时间：2017年7月11日——2017年8月29日



主要内容

- 一 实践单位基本情况
- 二 在实践单位从事工作情况
- 三 在实践单位的实践收获
- 四 对本专业（课程）建设方面的启发

— 实践单位基本情况

广州沣沃装饰设计有限公司

基本情况：

广州沣沃装饰设计有限公司是一支从事装饰艺术设计的专业团队，地址位于天河区五山路华南农业大学，公司对团队的设计素质要求极为严谨，设计范围包括酒店、会所、别墅、商业空间、样板房的壁画、雕塑、软装设计、家具设计、装饰画设计的等，确保为客户提供专业的、高水准的装饰艺术配套服务。

沣沃注重作品的生活哲学细节化与时尚价值艺术化的完美结合，从设计之初到工程实施完工，力图将品质生活提升到哲学高度，以艺术创作的思维去进行渲染与彰显，表达出强大的艺术张力，创造出震撼的视觉效果。

沣沃凭着对空间的贴切理解和生活品位的不懈追求、整合丰富的产品资源，以全新的理念，对室内空间进行二度艺术创作与布置，还原室内空间真正生活化、人性化的一面，并以更加细致、专业、规范的服务流程为客户提供专业的整体设计服务。

— 实践单位基本情况



案例成果一

—

实践单位基本情况

:

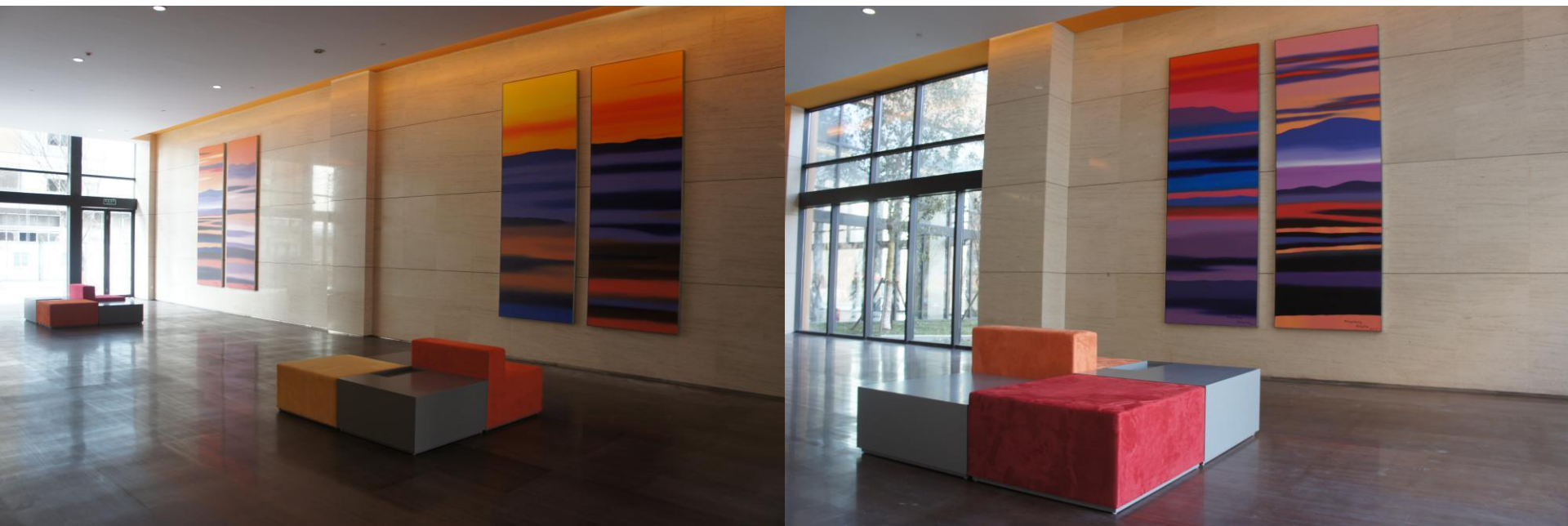


— 实践单位基本情况



案例成果二

— 实践单位基本情况



案例成果三

二 在实践单位从事工作情况

从事工作情况：

在该企业实践期间，本人作为项目负责人主持了“新塘万子豪程大酒店二期艺术工程项目”。

由于该项目对进度要求较为宽松，且企业也期望通过培训招揽优秀毕业生，在征得企业同意后带领数名本专业实训工作室成员全程参与。

项目场地现状一：



二 在实践单位从事工作情况

实践内容及方案：

本次完成的实践项目包括两部分：

第一部分为漆艺专业背景的资料收集、漆艺技法种类研究和漆艺材料的采购加工；
第二部分为与企业进行漆壁画的项目合作，选取2-3个核心理念进行设计方案绘制。

项目场地现状二：



二 在实践单位从事工作情况

项目任务计划:

主要完成了项目前期概念阶段方案，包括现状分析、平面初稿、建模及效果图、意向图、方案排版等工作，并进行了三次小幅修订。



项目任务计划——效果图

二

在实践单位从事工作情况

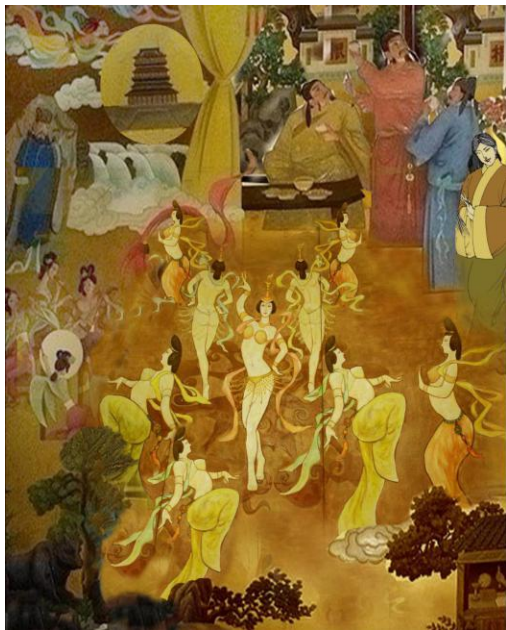
广州市增城万子豪程大酒店大堂漆壁画方案：



正面图



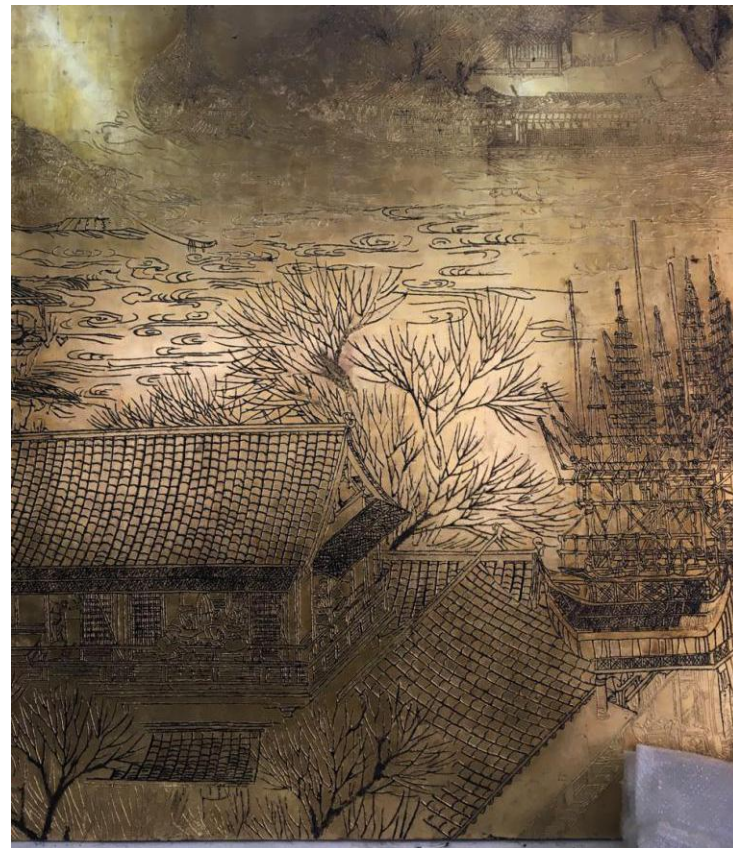
侧面图



项目任务计划——意向图

二 在实践单位从事工作情况

项目方案部分内容：



二 在实践单位从事工作情况

项目方案部分内容:



二

在实践单位从事工作情况

项目方案部分内容:



三

在实践单位的实践收获

由于当下经济发展的特殊背景，酒店行业整体开始转型，转型主要方向为“旅游度假”、“主题文化”等具有可持续收益特点的体验型环境。本次参与项目为增城万子豪程大酒店二期艺术创作工程，甲方对项目也抱有较好的预期。

通过与企业深度协作，本艺术创作工程主要参与了初步概念方案阶段，主要完成了现场勘查、现状分析、概念提取、平面初稿确定、方案定稿、方案内容扩充，方案绘制，作品安装等工作。

通过带领学生参与项目，有助其未来就业积累充足的实际工作经验。



三

在实践单位的实践收获

在项目开展前期，指导老师对小组成员进行相关的安全教育，确立实践主题。
本次完成的实践项目包括两部分：

第一部分为漆艺专业背景的资料收集、漆艺技法种类研究和漆艺材料的采购加工，完成制作漆技法样板数十块，其中要求学生在材质选取、工艺技法、画面效果等方面达到实践基本要求。



三

在实践单位的实践收获

第二部分为选取2至3个核心理念进行设计方案绘制。通过团队间的交流、沟通确定设计方向、材料和制作工艺的选择，最终完成室内装饰设计的实际项目，其中以漆壁画一幅为主，以及漆艺饰品十余件，达到学习与实际应用相结合的教学目的。



四 对本专业（课程）建设方面的启发

此次专业实践，为今后在教学岗位上提高自己的教学水平积累宝贵的知识和经验，并真正将理论与实践相结合讲授给学生、带给学生真实的案例。

对于自身而言，通过漆艺创作的项目实践，一方面系统地熟练运用漆艺表现技法，加强对漆艺材料的敏感度。另一方面，能有效地感受以漆艺材质工艺为主的装饰设计与公共空间的整体关系与内在联系。

对于学生而言，大型装饰设计项目控制能力还需加强，特别是对复杂空间情况下的艺术设计格局认知仍有待提高。

对于实训室而言，往后的建设中可考虑添置现代工艺制作设备，不仅可将施工场地现状物化，更可提高学生对装饰设计项目从设计到执行的认知和学习效率。

谢谢，敬请指点！